

Bunkazai Design Contest 2023



—北海道の歴史文化を暮らしのグッズに—

審査結果発表

主催：NPO法人北海道遺産協議会





コンテスト実施概要

応募総数

- 応募作品数

81 作品

- 応募人数

54 名

- 応募者について

日本全国、幅広い世代からの応募あり。（道内は22名）

- 応募者職業等

デザイナー、イラストレーター、学生、一般の方々など

審査基準

- 文化財の魅力を伝えるもの
- 独自性のあるもの
- 商品力

審査員

伊藤 千織（伊藤千織デザイン事務所） / プロダクトデザイン

照井 康穂（株式会社照井康穂建築設計事務所） / 建築

平塚 智恵美（有限会社叶多プランニング） / 商品化、アートマネジメント

野村 ソウ（株式会社スタジオワンダー） / グラフィックデザイン

酒井 秀治（北海道教育大学 岩見沢校） / まちづくり、コミュニティデザイン

矢野 ひろ（NPO法人北海道遺産協議会）

※次ページ以降に掲載の作品は、ご応募いただいた時点での内容となります。表記の相違などにより、グッズ制作の際にデザインが一部変更となる場合があります。



入賞



後藤 真千子 『Retro cool Ebetsu bricks』



入賞



アンドアノ『今も昔も』



佳作



吉田 未玲

『北海道アニマル・スキー倶楽部』



入選



吉田 匠

『オン・ザ・ロック』



入選

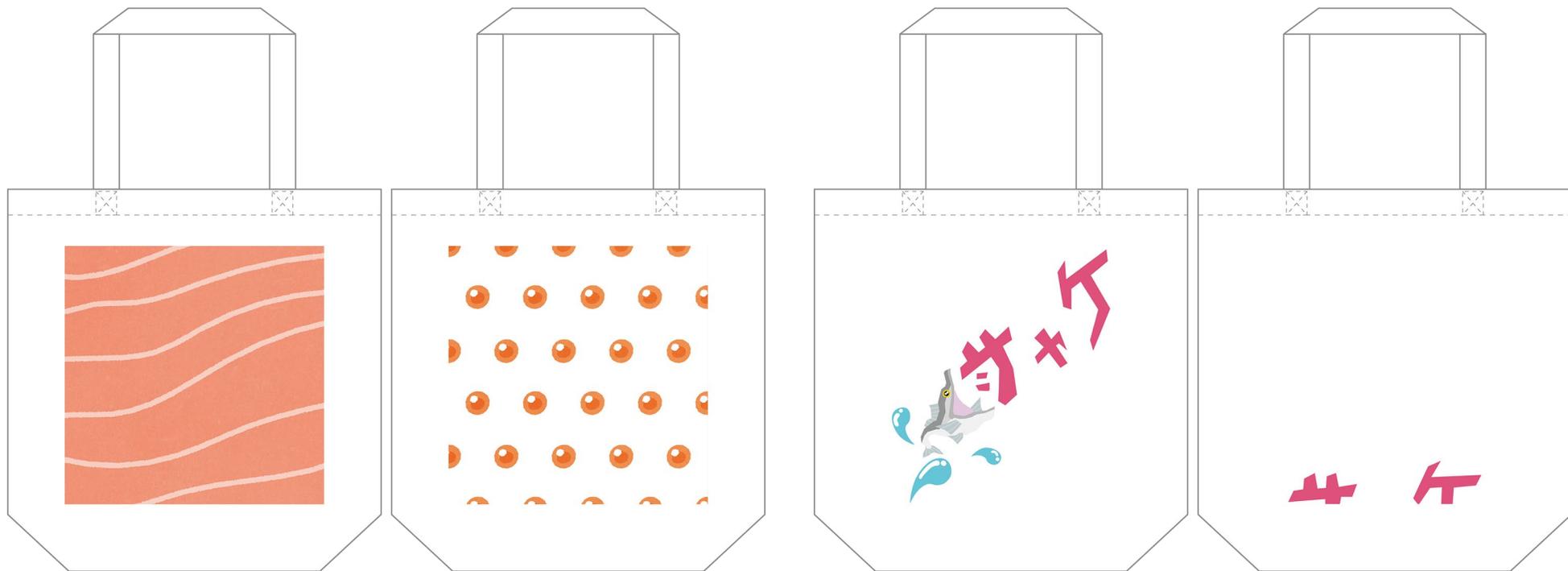


太田 弥月
『北海道の景色』

稲吉 陽郷
『来て！見て！かわいい！北海道遺産！
あなたはいくつわかるかな？』



入選



太田 弥月
『模様と見せかけて鮭』

熊懐 大介
『跳ねる鮭、潜む鮭』