

39. “野付半岛和打瀬舟”（别海町、标津町）

全长26公里的日本最大的沙堤，在这里还可以看到擦文时代（北海道独有的、8~13世纪）的竖穴式居室。从江户时代开始这里就作为通往国后岛的必经之路而设置了关卡，有负责北方警备的武士长期驻防。榎松和栎树枯而不倒的奇特景象、只有在春秋枯水季节才会出现在野付湾的打瀬舟（一种小型帆船的名称）的风景吸引着人们来到这里。用于捕捞北海龙虾的打瀬舟被认为是野付湾的风景画，在雾中忽隐忽现的舟影也是如梦如幻。



40. “瓦卡/小清水原生花园”（北见市小清水町）

瓦卡（阿伊努语中“水”的意思）原生花园也被称为“龙宫街道”，是日本最大的海岸草原。它相邻于鄂霍兹克海与萨罗玛湖，从春到秋有300种以上的鲜花开放。这里实行了限制车辆进入或是以当地渔协为主体的植树造林等有开创意义的尝试。小清水原生花园曾经一度经历了退化期。但自平成5（1993）年起，通过烧荒以及种植球根植物或是清除外来植物等一系列的努力，这里又重新焕发了生机。沿着涛涛湖生长的菖蒲和在放牧的马群都是特别的风景。



41. “皮尔松纪念馆”（北见市）

1914年建成的美国人传教士G. P. 皮尔松夫妇的私邸。皮尔松夫妇一直在北海道各地传教，在晚年选择的养老之地是在阿伊努语中有着[地之尽头]含义的[野付牛]（现北见市）。废娼运动、慈善活动等等，夫妇二人的志愿至今依旧作为北见的精神文化的根源而被人们所崇尚。这座私邸的设计建造着是作为近江兄弟社创始人而闻名的W.M.沃里斯（W.M.Vorise）。



42. “森林铁道蒸汽机关车“雨宫21号””（远轻町）

“雨宫21号”是东京雨宫制作所制造的日本最初的11吨火车头。昭和3年被配置到从丸濑布到武利意之间的森林铁道，用于运出国有林砍伐下来的圆木和运入生活物资。昭和36（1961）年被废止。应当当地居民的强烈要求，昭和51（1976）年被北见营林局转送给了当时的丸濑布町，丸濑布町建设“森林公园一休闲之林”，让火车在那里行驶。“雨宫21号”是北海道内唯一的动态保存火车头。



43. “鄂霍兹克海沿岸的古代遗迹群”（网走地区）

鄂霍兹克海沿岸地区分布着绳文、续绳文、鄂霍兹克文化、阿伊努文化等各时代的遗迹，在远轻町白泷地域等内陆地区还可以看到旧石器时代的遗迹。鄂霍兹克沿岸的遗迹与现俄罗斯的西伯利亚有着紧密联系。有着竖穴式居室群的常吕遗迹（北见市），鄂霍兹克文化遗迹中著名的最寄贝冢（网走市），以及绳文后期的朱圆周堤墓（斜里町）都是其典型代表。



44. “流冰和伽凌克号破冰船”（纹别市等）

利用冬季大量涌向鄂霍兹克海沿岸的流冰而发展起来了流冰观光。纹别市把在阿拉斯加油田开发中试制的碎冰船取名为“伽凌克号”（GARINKO），让它驶向流冰的海洋。从矗立在离海岸1公里的鄂霍兹克塔中，可以观测海底7.5米处的流冰和流冰下的各种生态。纹别市宣布自己将作为研究流冰的国际都市，大力宣传流冰的重要性。



45. “屯田兵村和兵屋”（北海道各地）

屯田兵开始于明治8（1875）年札幌郡琴似村，为了北海道开拓和军备，明治32（1899）年从士别到剑渊北海道内各地共设置了37个兵村。现在上涌别町还保留着当年区画出来的北兵村地区及南兵村地区。札幌市琴似、士别市、厚岸町太田、根室市和田等地都保留着兵屋。札幌市新琴似、江别市野幌还保留着中队本部的建筑。北见市的信善光寺里还祭祀着75尊屯田兵木偶。



46. “北海道的马文化”（北海道各地）

北海道马的历史悠久，早在明治时期马就作为农耕等开拓事业的劳动力与人们一道辛苦劳作。到后来原本是为了检验农耕用马的力量而开办集会发展成为了负重赛马比赛。为了提高速度，马的品种也在不断改良。浦河町的“JRA日高育成牧场”在大力培育能在世界赛马比赛中取得好名次的强壮马。另外，日高的牧场风光也是良好的观光资源。



47. “阿伊努语地名”（北海道各地）

北海道的地名中约8成都源自于阿伊努语。阿伊努语中的地名，哪怕是不知道说的是什么地方，单从名字也可以了解到这个地方的地理位置以及地形情况。现在的地名采用了片假名或者汉字，与原来的发音有所不同，但是原本在阿伊努语的地名是在阿伊努民族在与自然和谐共存的情况下形成的。它们是了解阿伊努文化的重要手段。



48. “阿伊努花纹”（北海道各地）

世界上各个民族，都有着象征这个民族独特的精神世界的“花纹”。阿伊努花纹中涡形花样、成星状突出的花样以及鳞状花样是最为基本3种。将这些花样组合起来或是用线形去将它们连接起来，它的形状、图案和色彩包含着能给人留下深刻印象的美感价值。近年来作为文化精品备受瞩目。



49. “阿伊努口传文艺”（北海道各地）

在阿伊努民族里孕育起来的口传文艺，自古至今从来没有间断过。因为是先听先辈的述说，品味其中深意之后再传承下去的东西，所以这其中就包括了非常多英雄叙事诗、神话歌谣和散文等各种各样的形式。其中英雄叙事诗辅以不断重复的简短旋律，讲述着包含能在空中飞行的超人的壮丽故事。



50. “大马哈鱼的文化”（北海道各地）

大马哈鱼是北海道最具代表的水产品。在擦文时代的遗迹中就发现了为捕获大马哈鱼而制作的装置。而阿伊努民族也以捕捞大马哈鱼为生。利用大马哈鱼会逆流而上回到出生的河流里去产卵的习性而发明的捕捞方法很发达，种鱼保护和人工孵化工作也很早就开始了。大马哈鱼回归母亲河是感人的生命一幕，也是人民可以看见的自然环境保护的具体目标。



51. “北海道的拉面”（北海道各地）

关于拉面的起源有各种各样的说法，但是在第二次世界大战之后它就迅速在北海道人的饮食生活中扎根了。因为北海道的气候寒冷，所以味道浓厚的拉面很快就发展成了能代表北海道食文化。拉面是北海道观光资源中不可或缺的成分，札幌、函馆、旭川、钏路等地，各具特色的拉面备受人们的青睐。



52. “成吉思汗”（北海道各地）

关于成吉思汗（北海道特有的烤羊肉的名称）的发祥有着种种的说法，但是在北海道最为广泛且最有特色的被推广开来。虽然在大陆上存在着它的原型，但通过添加各种调味使得羊肉更为可口，进而成为一道新的料理在北海道被广泛接受。与此同时，樱花盛开时一边赏花一边品尝可口的烤羊肉也为增进人与人之间的关系发挥着很好的作用。

