

Bunkazai Design Contest 2022



—北海道の歴史文化を暮らしのグッズに—

審査結果発表

主催：NPO法人北海道遺産協議会





コンテスト実施概要

応募総数

● 応募作品数

89 作品

● 応募人数

76 名

● 応募者について

海外と日本全国の幅広い世代からの応募あり。（北海道内からは17名）

● 応募者職業等

デザイナー、イラストレーター、学生、教員、一般の方々など

審査基準

- 文化財の魅力を伝えるもの
- 独自性のあるもの
- 商品力

審査員

伊藤 千織（伊藤千織デザイン事務所） / プロダクトデザイン

照井 康穂（株式会社照井康穂建築設計事務所） / 建築

平塚 智恵美（有限会社叶多プランニング） / 商品化、アートマネジメント

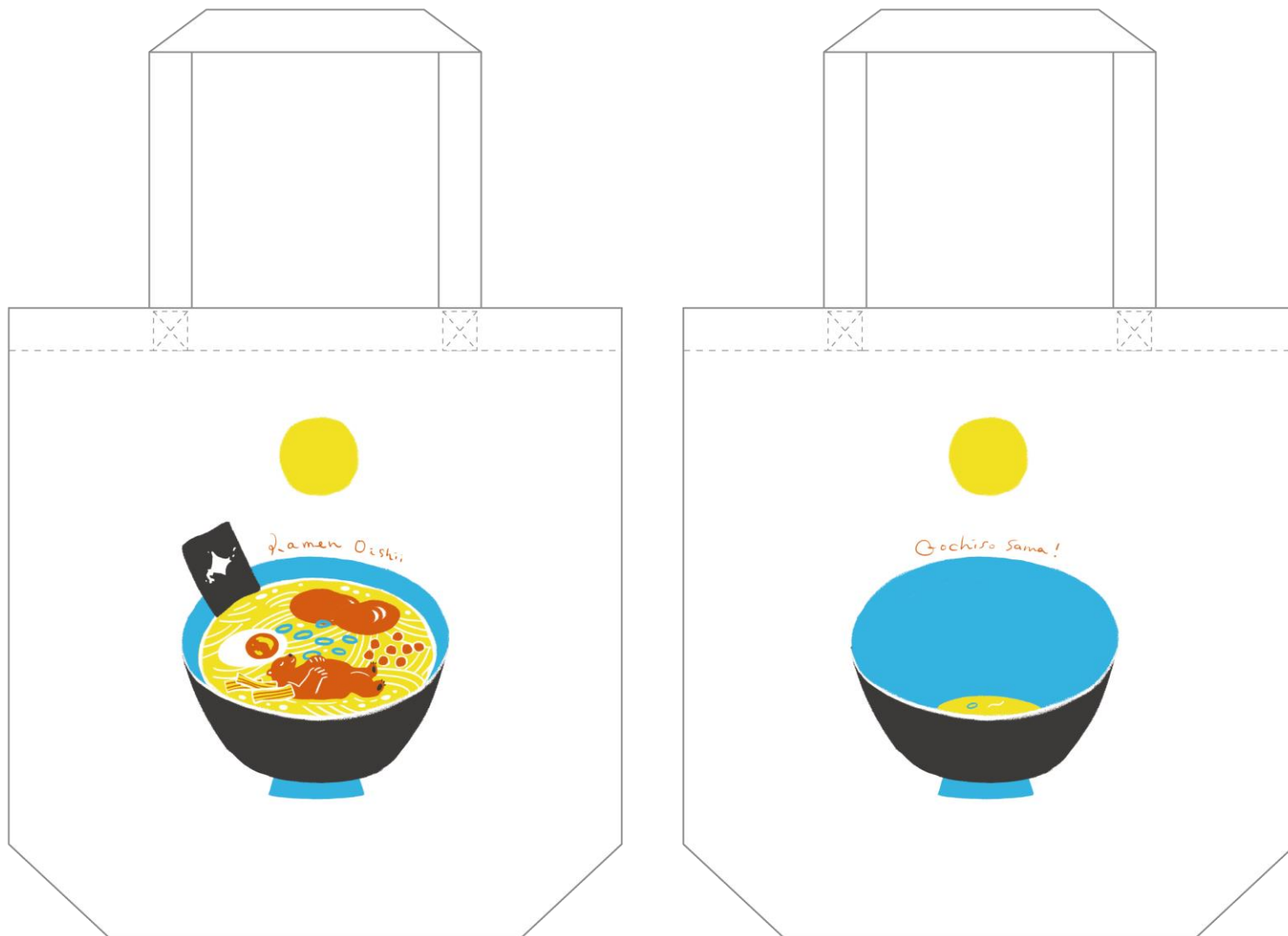
野村 ソウ（株式会社スタジオワンダー） / グラフィックデザイン

酒井 秀治（株式会社SS計画） / まちづくり、コミュニティデザイン

矢野 ひろ（NPO法人北海道遺産協議会）



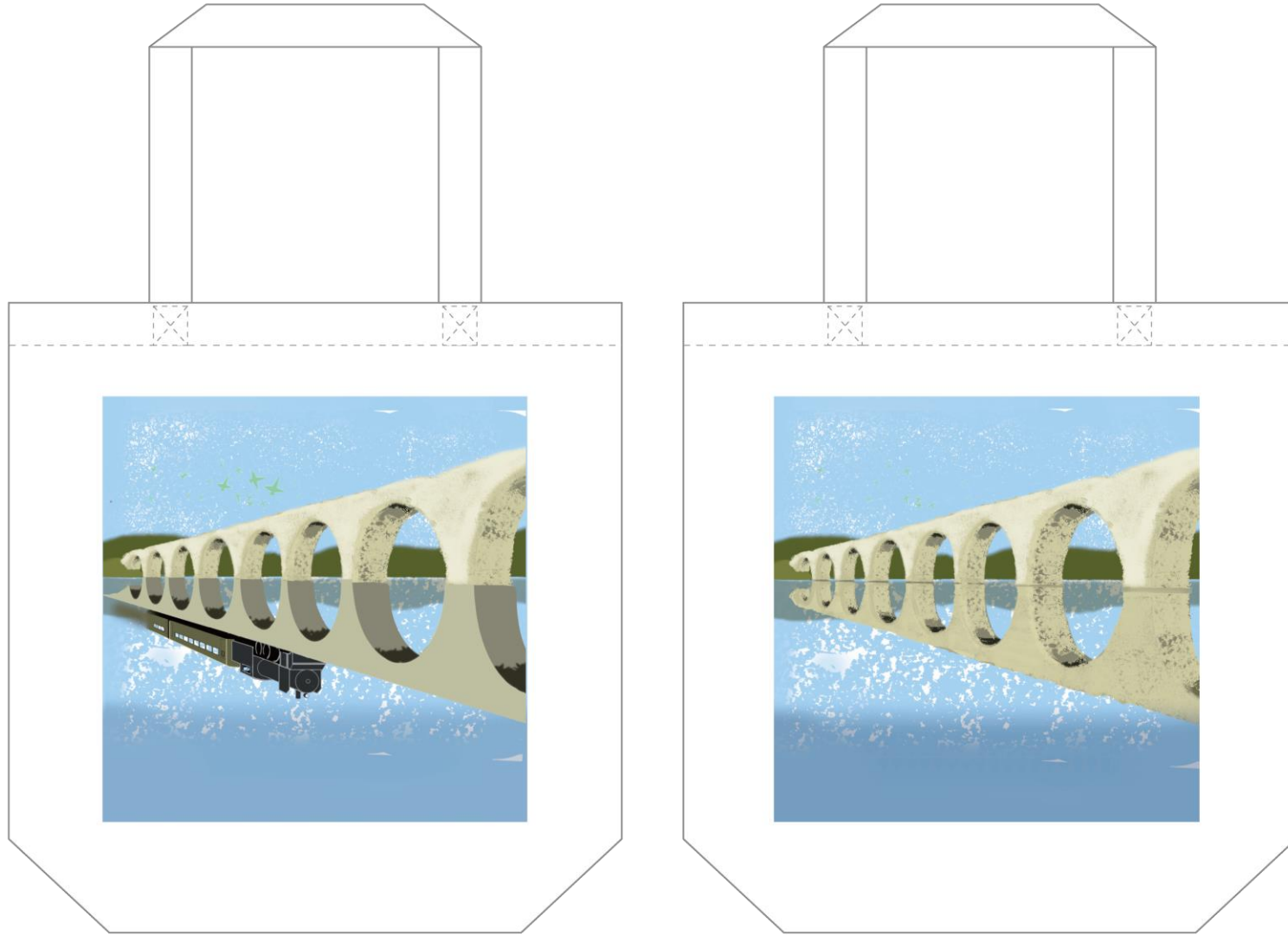
入賞



坂本 牧葉「北海道ラーメンにつかって」



入賞



西田 清彦 「タウシュベツ橋」



佳作



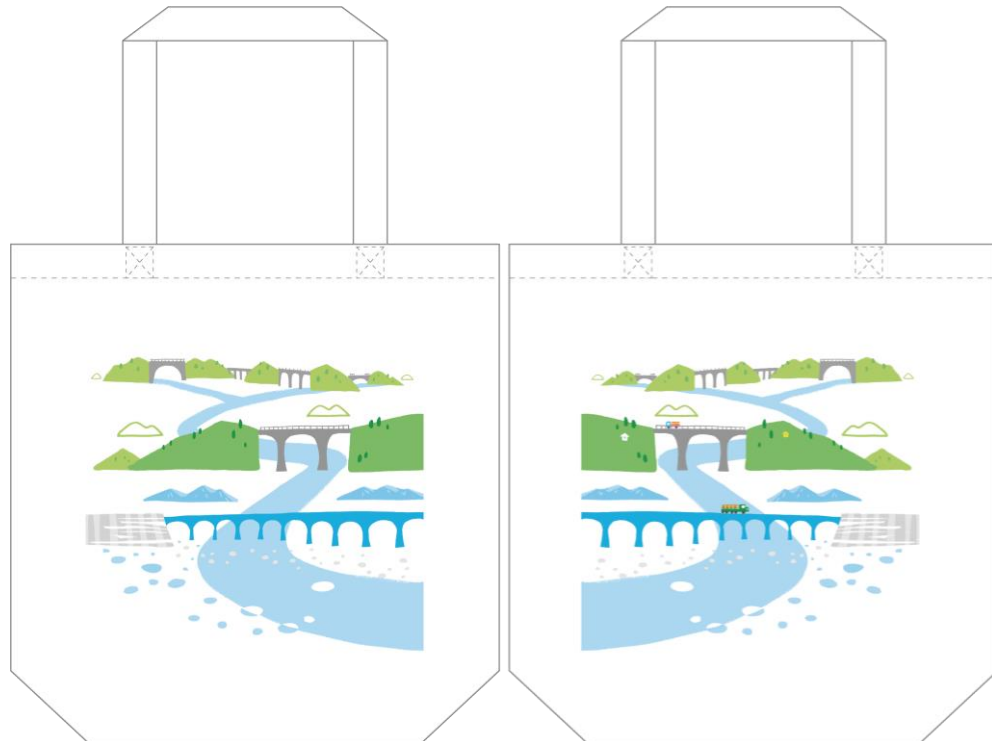
北村 友莉「北の生命」



入選



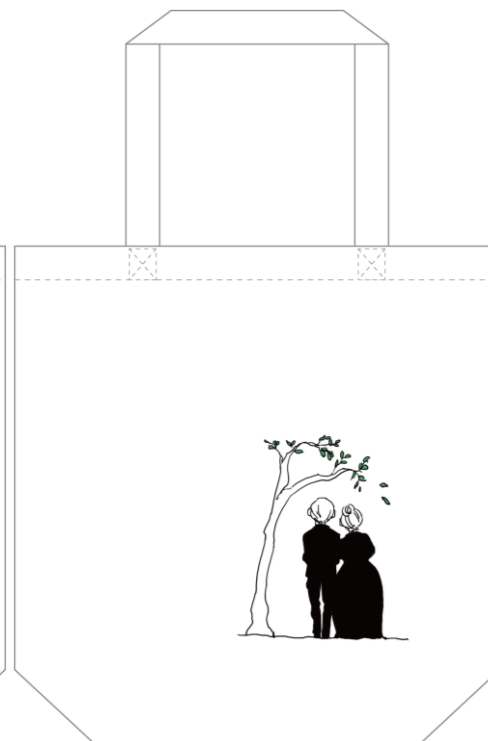
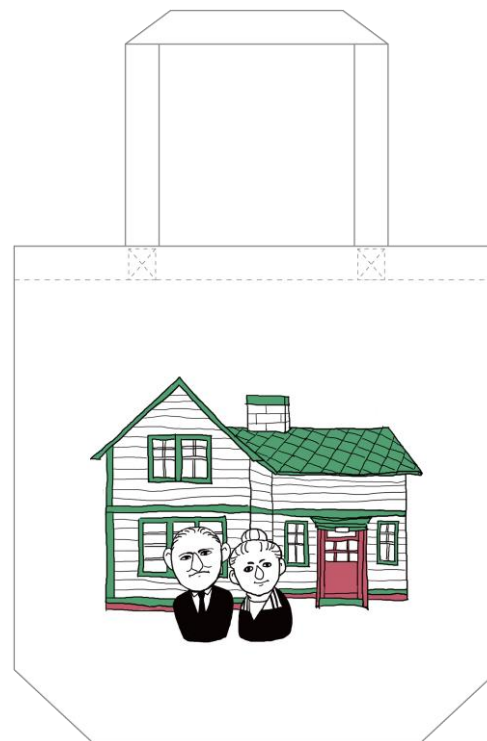
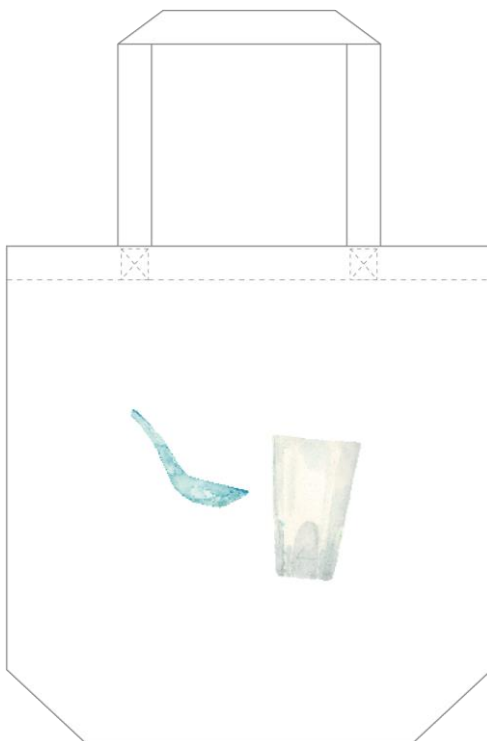
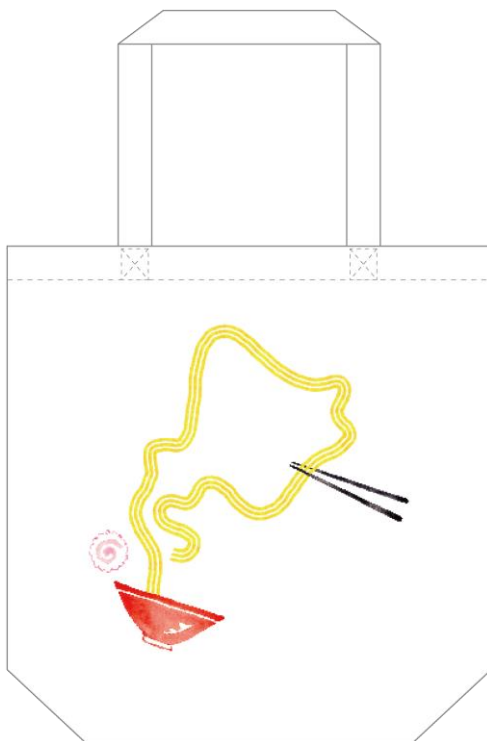
あべみちこ
「じっくり味わう北海道遺産」



坂本 牧葉
「橋でつなぐ風景」



入選

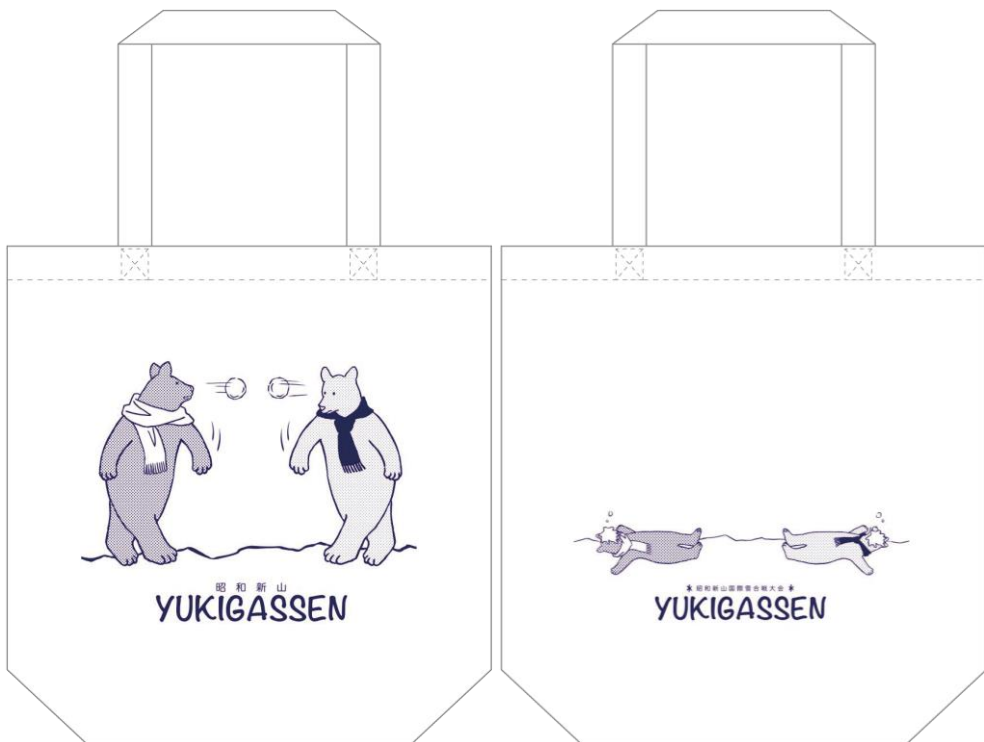


折戸 朗子
「食べちゃえ！北海道」

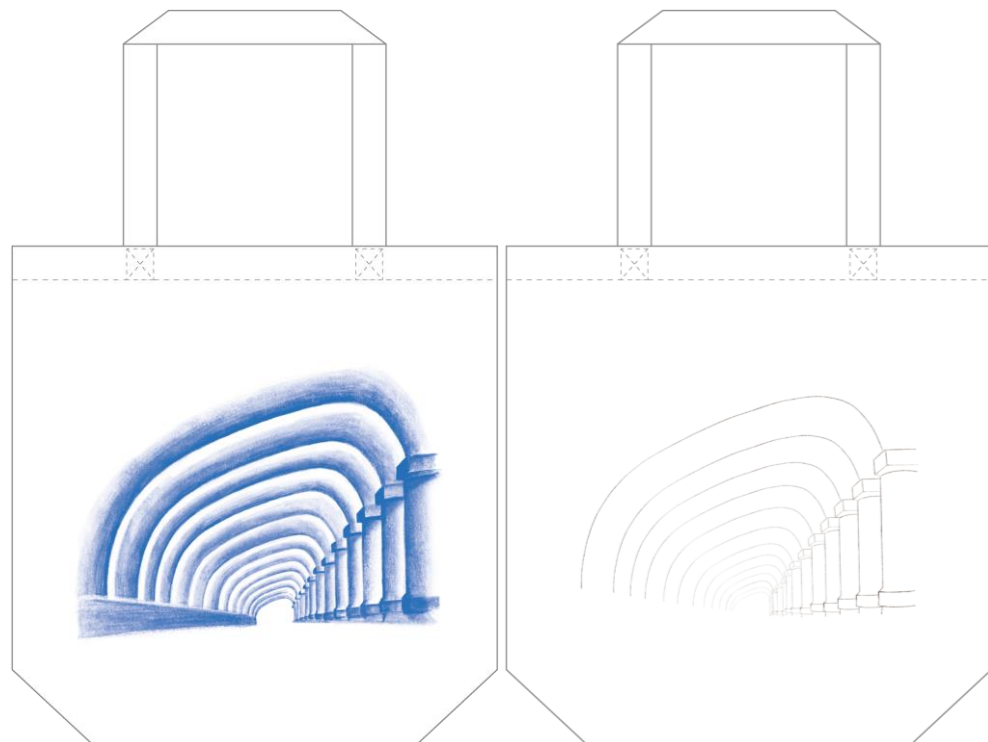
藤川 奈美絵
「ピアソン記念館とピアソン夫妻」



入選



古賀 真由美
「雪合戦」



伊藤 永羽
「思い返したくなる記憶」